# Ô CLAIR DE LAGUNE

RENDEZ-VOUS MUSICAL

## ARTISTES

ABLAYE CISSOKO
SARAH COPONAT
JASSER YOUSSEF

18 DEC

LA LAGUNE DE LA SOMONE

1 ÈRE EDITION

# EDITO

Parce qu'il est aujourd'hui urgent pour l'humanité et pour nous Africains de relever des défis majeurs ; les entreprises, les organisations, mais aussi chacun de nous individuellement, pouvons contribuer massivement aux transformations sociétales et environnementales dont notre planète, notre continent et notre pays ont besoin.

Je suis persuadé que le changement à échelle collective ne peut naître qu'avec le changement individuel.

Faire évoluer la société passe en effet par chaque individu et par toutes les sphères qui la composent, car tout est interconnecté : l'entreprise, la recherche, les médias, l'éducation, la santé, les technologies, mais aussi l'art et la culture...

La recherche de profitabilité est totalement compatible aujourd'hui avec l'élévation de notre niveau d'attention et de conscience envers l'autre et envers notre planète. Cela peut être le fondement d'un nouveau paradigme.

Il ne suffit pas de prendre conscience de sa responsabilité. Il faut ensuite faire un pas, puis un autre, pour devenir acteur du changement à notre niveau. Car une fois additionnés, nos actes Individuels impactent la société toute entière. Comment faire converger nos consciences pour un « rÉveil » à notre impact sur cette planète ? Toutes les initiatives ont un sens, elles sont bienvenues et nécessaires.

Depuis de nombreuses années je travaille sur la gestion des émotions et le leadership. Plus que jamais nos émotions doivent être bousculées avec tendresse, bienveillance et attention, ainsi elles permettent de nous mettre en lien avec ce qu'il y'a de plus sacré en nous, notre intuition. Une fois notre intuition libérée, elle conforte la confiance en nous, qui permet à la créativité de s'exprimer et donc d'oser.

Après plus d'une année de crise Covid, de souffrance du tourisme et de l'économie locale, notre pays est enfin passé au vert, l'occasion de proposer des leviers pour redynamiser les activités économiques, culturelles et artistiques.

L'objectif est de lancer un premier rendez-vous artistique original et de qualité sur la petite côte qui pourra être reconduit sous des formats différents.

**Alors, pourquoi un rendez-vous musical O clair de la lagune de la Somone ?**

C'est le lieu où j'ai en partie grandi et qui m'a marqué lors de mon enfance par sa beauté. Ce n'est que 40 ans plus tard que j'ai compris que son énergie tellurique était en plus de sa beauté et des spectacles qu'elle offre, un des éléments qui me permettait de me sentir très bien dans ce lieu. La lagune est une réserve naturelle classée, fréquentée tout au long de l'année, par de nombreuses espèces d'oiseaux pélicans, hérons et aigrettes, flamants roses. Elle abrite 4.330 espèces animales et 3 500 végétaux qu'il convient de faire connaitre et de protéger.

**Pourquoi le 18 décembre ?**

Sans rapport avec la numérologie même si on peut reconnaître que le chiffre 18 symbolise la réceptivité, l'intuition, l'imagination, les rêves.
C'est un jour où la face visible de la Lune, depuis la Terre, apparaît entièrement illuminée par le Soleil. Avec la complicité de la Lune on ne pourra qu'illuminer les cœurs.
C'est aussi une période très importante, car de nombreuses personnes sont en vacances sur la petite côte, résidents Dakarois, mais aussi les touristes qui cette année sont attendus en nombre.

**Simon. G Fondateur**

# Ô CLAIR DE LAGUNE

RENDEZ-VOUS MUSICAL

## UN CONCEPT ORIGINAL

Ô clair de Lagune est un rendez-vous artistique et culturel axé sur les rencontres musicales et humaines. Cet événement met à l'honneur 3 artistes d'exception, 3 styles différents mais complémentaires et 3 instruments traditionnels, la Kora, le Piano et la Viole D'amour.

C'est aussi la rencontre d'univers musicaux riches et différents, la musique Classique, le Jazz, la fusion des deux, des sonorités Africaines, Européennes, Arabes, dans un lieu d'exception la lagune de la Somone un site naturel, protégé et classé.

Posées sur la plage de la lagune au clair de lune, les notes vibreront pour nous rappeler la richesse de la rencontre.

# Ô CLAIR DE LAGUNE

RENDEZ-VOUS MUSICAL

Et si le 18 décembre 2021, dans un ré bémol baigné de sérénité, nous partagions un Clair de lune au bord de la lagune.

Et si à l'instar du Clair de lune de Debussy qui présente des sonorités résonnantes et sensuelles, avec une partie centrale plus animée, aux harmonies mouvantes d'une singulière beauté, nous partagions un instant la beauté de la nature si singulière de notre lagune de la Somone, bercé par les sonorités magiques de 3 artistes d'exception.

Ce festival sur un jour, s'articule autour de 3 rendez-vous inédits qui se clôtureront par un rendez-vous musical original, sur le sable, face à la lagune de la Somone, au clair de lune.

## LES ARTISTES

### ABLAYE CISSOKO

### SARAH COPONAT

### JASSER HAJ YOUSSEF

## ET DE BELLES SURPRISES !

# UN PROGRAMME UNIQUE ET SENSATIONNEL

LE 18 DÉCEMBRE IL SERA PROPOSÉ 3 RENDEZ-VOUS.

## LES RENDEZ-VOUS DU MATIN ET DE L'APRÈS-MIDI

### Ô CŒUR DES ARTS

un parcours original bercé entre musique, contes et œuvres inédites, permettant la découverte de l'art africain contemporain.

1

### Ô CŒUR DES NOTES

Un rendez-vous en toute intimité avec les artistes pour des moments de partages uniques entre méditation et musique.

2

Ô CLAIR DE LAGUNE

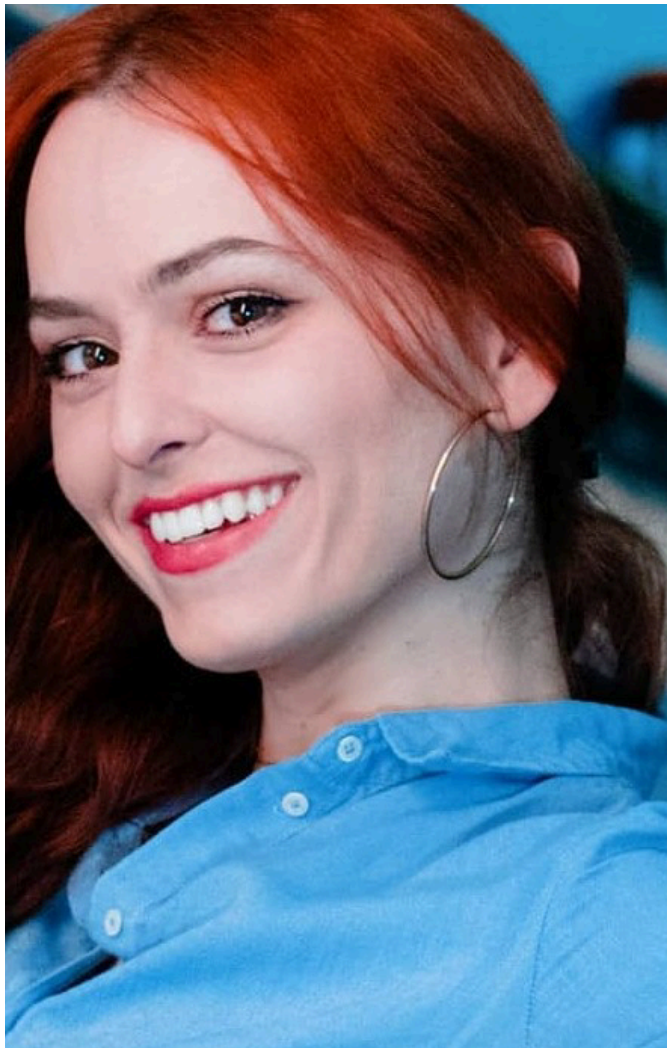
RENDEZ-VOUS MUSICAL

## LE RENDEZ-VOUS DU SOIR

# 3 Ô CŒUR DE LAGUNE

un rendez-vous inédit au cœur de la musique classique qui offrira des moments de rencontre musicale entre jazz, musique arabe, orientale et musique africaine.

Ô CLAIR DE LAGUNE
RENDEZ-VOUS MUSICAL



# UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE

Il y a très peu d'événements artistiques originaux sur la petite côte. L'objectif est de lancer ce premier rendez-vous qui pourra être reconduit régulièrement sous des formats différents.

Il est aussi important de réunir des décideurs, des acteurs économiques, des artistes, des influenceurs, des touristes, des habitants de la Somone et des alentours pour un moment de partage et de réflexion autour :

- De la sensibilisation sur l'impact environnemental et l'importance de l'écosystème de la lagune.
- De la découverte de la destination Sénégal et en particulier la Somone et la petite côte.
- De la mise en avant des activités culturelles, artisanales et touristiques de la zone.

# Ô CLAIR DE LAGUNE

RENDEZ-VOUS MUSICAL

# 3 ACTIONS ET UN ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE

## NOUS SOUHAITONS LIMITER L'IMPACT ÉCOLOGIQUE DE CET ÉVÈNEMENT QUI SE DÉROULE DANS UNE ZONE NATURELLE CLASSÉE ET PROTÉGÉE.

1. Une étude d'impact réalisée avec l'appui de L'ALPE. Cette étude aura pour objectif de mesurer l'impact environnemental avant, pendant et après l'évènement. Les résultats de l'étude seront disponibles sur notre site internet.

2. Mesure et limitation du nombre de décibels et du nombre de lumen afin de ne pas créer de pollution sonore et lumineuse pour les animaux de la zone.

3. Une action de dragage et de reboisement de la lagune sera réalisée après l'évènement.

# ABLAYE CISSOKO

## BIOGRAPHIE

Joueur de kora, le Sénégalais Ablaye Cissoko, de son vrai nom Kimintang Mahamadou Cissoko, se tient aux confluents de la musique africaine et du jazz.  Depuis 2012 il est soutenu dans sa carrière par La Fondation BNP Paribas.

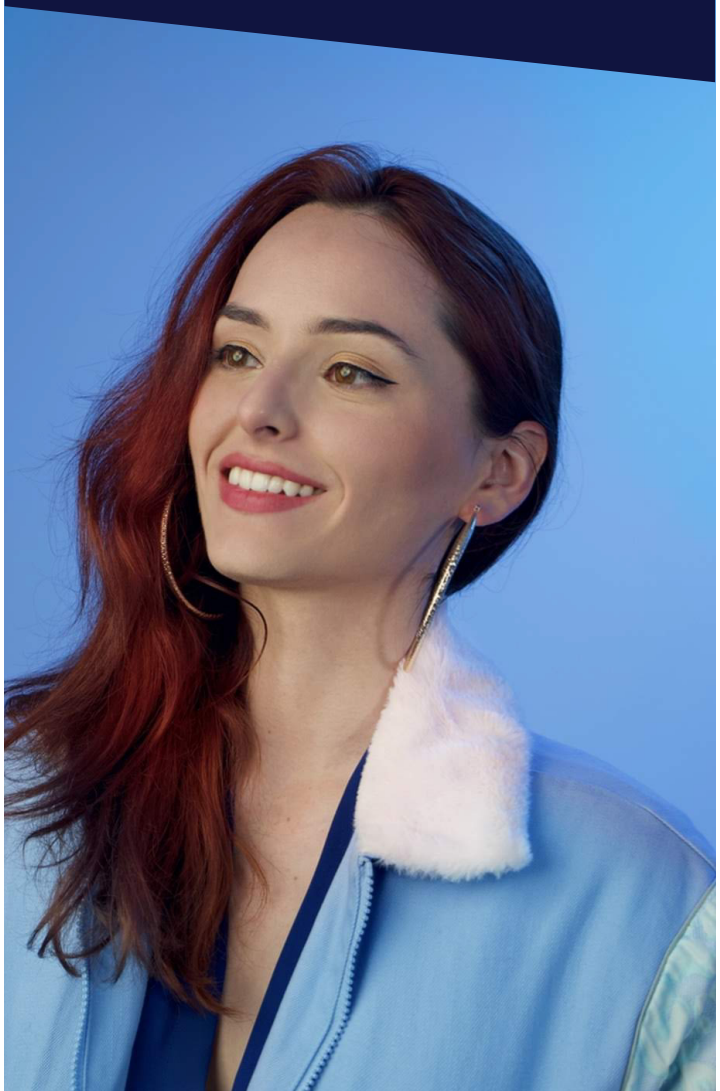
Sa carrière internationale est riche de nombreuses collaborations avec des musiciens internationaux, dont Patrick Faubert, François Jeanneau, le trompettiste allemand Volker Goetze, le multi-instrumentiste marocain Majid Bekkas, le batteur Simon Goubert, Eric Bibb, Randy Weston (Jazz à Vienne 2016), la norvégienne Kristin Asbjornsen, Jacques Higelin....

Ablaye Cissoko s'est produit dans le monde entier depuis le début des années 2000 : Musée du Quai Branly, Café de la Danse, Festival Ile de France, Forde Folk Music Festival (Norvege), Festival Rio Loco, Festival du Chainon Manquant, Sfinks festival (Belgique), Forum Lisboa (Lisbonne), Centre culturel De Adelberg (Belgique), les Arts à Huy (Belgique), Jazz à Oloron, Coup de Coeur Francophone (Montréal), Rhino Jazz festival (Rive de Giers), Festival de la Voix, Auditorio Pedro Ruivo (Lisbonne, Portugal), Festival Convivencia, Festival St Louis Jazz (Sénégal).

Ablaye n'en oublie pas moins sa culture d'origine, le mandingue. En témoigne la sortie en 2014 de l'album « Mes Racines » avec son ensemble sénégalais « Corda Ba ».
Depuis 2014, Ablaye Cissoko se produit également avec l'Ensemble Constantinople dirigé par Kiya Tabassian, pour une rencontre inédite et poétique entre musique mandingue et musique de cours persane. Leur album conjoint, « Jardins Migrateurs » est sorti en novembre 2015, suivi de « Traversées » en 2019.
Au Sénégal, Ablaye Cissokho avait pour habitude d'animer les afterwork « Autour de Minuit » du Festival de Saint Louis Jazz en compagnie de feu Habib Faye, il est à l'initiative du Festival « Autour des Cordes » de Saint Louis.

Ô CLAIR DE LAGUNE
RENDEZ-VOUS MUSICAL

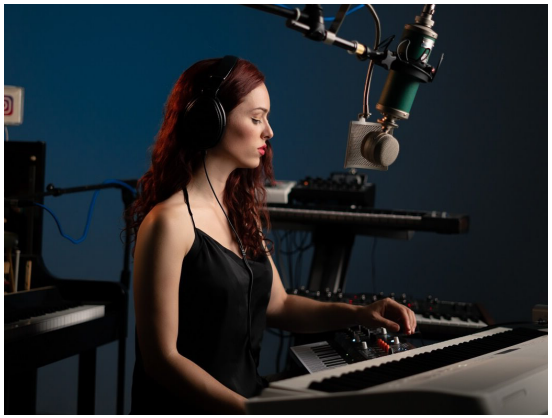
# SARAH COPONAT



**Sarah Coponat** est une pianiste chanteuse compositrice et interprète française. Diplômée du conservatoire national de Marseille en musique de chambre, piano classique et improvisation. Le travail de Sarah s'inspire des compositeurs classiques, progressifs et cinématographiques. Son travail couvre une grande variété de genres. Elle crée des pièces classiques modernes aussi souvent que des pièces new-age ou romantiques.

Ses concerts d'improvisation au piano diffusés en direct deviennent rapidement une sensation en ligne sur Twitch et Reddit, rassemblant plus de 200 000 personnes.

Au cours de sa première année, elle a donné plus de 250 concerts, enregistré 5 albums et composé plus de 100 miniatures pour les services de streaming musical, rassemblant plus de 15 millions de pièces.



# JASSER H. YOUSSEF

**Jasser Haj Youssef** (جاسر الحاج يوسف), est un violoniste, compositeur et musicologue tunisien, installé à Paris, spécialiste en musique classique, arabe et en jazz. Il est aussi le seul musicien au monde à jouer la musique orientale avec la viole d'amour.

Il s'est produit au siège de l'Unesco, à l'Institut du monde arabe, à l'opéra de Lille, au Palais du Pharo, à l'église de la Madeleine, au Palais des beaux-arts de Bruxelles, au New Morning, à l'Atrium de Fort-de-France et à Pétra, en présence du Dalaï Lama et de 42 lauréats du prix Nobel de la paix.

Il a enregistré ou joué avec Barbara Hendricks, sœur Marie Keyrouz, Youssou N'Dour, Miguel Ángel Estrella, Salah El Mahdi, Choubeila Rached, Safia Chamia, Fawzi Chekili, Toufic Farroukh, Khalil Chahine, Geoffroy De Masure, Linley Marthe et l'Orchestre symphonique tunisien. Il a créé plusieurs œuvres pour l'Orchestre des jeunes de la Méditerranée qu'il dirige au Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence.

Ses recherches en doctorat à l'Université Paris VIII portent sur les similitudes de l'improvisation dans le jazz et les musiques traditionnelles arabes. Concertiste mais également pédagogue et chercheur, Jasser Haj Youssef donne régulièrement des master classes et des conférences dans de nombreux pays.

« L'ART A VOCATION À ÊTRE VÉCU ENSEMBLE, À ÊTRE PARTAGÉ DANS LA COMMUNAUTÉ. L'ART NOUS FAIT DU BIEN, IL PARTICIPE À NOTRE ÉQUILIBRE ÉMOTIONNEL, TOUT EN DÉVELOPPANT NOS CAPACITÉS INTELLECTUELLES. »

S.GOMIS
Fondateur du Festival Ô Clair de Lagune

# Ô' CLAIR DE **LAGUNE**

WWW.OCLAIRDELAGUNE.ORG | CONTACT@OCLAIRDELAGUNE.ORG


## COMMERCIAL ET PARTENAIRES :

Fatou
Tél : 78 290 98 98
Email : contact@africanmakers.org

## PRESSE :

Sokhna
Tél : 78 598 46 46
Email : cordo@africanmakers.org